



湖南石油化工职业技术学院
Hunan Petrochemical Vocational Technology College

课程标准

课程名称： 图形图像处理

课程代码： 31100310

适用专业： 虚拟现实应用技术

制订时间： 2019年5月

湖南石油化工职业技术学院

目 录

1 课程概述	1
1.1 课程的性质.....	1
1.2 课程定位.....	1
1.3 课程设计思路.....	1
2. 课程基本目标	2
2.1、素养目标.....	2
2.2、知识目标.....	2
2.3、技能目标.....	2
2.4、职业资格证书融通要求.....	2
3、课程教学内容及学时安排	3
3.1 课程主要内容说明.....	3
3.2 课程组织安排说明.....	3
3.3 课程教学内容及要求.....	3
4 实施建议	5
4.1 教学组织建议.....	5
4.2 教学评价建议.....	6
4.3 参考教材选用.....	7
4.4 课程主讲教师和教学团队要求说明.....	7
4.5 课程思政要求.....	7
4.6 课程教学环境和条件要求.....	8
4.7 教学资源开发与利用.....	8
4.8 其它.....	8

课程名称：图形图像处理

课程代码：31100310

总学时数：64（理论课学时数：28 实践课学时数：36）

适用专业：虚拟现实应用技术

1 课程概述

1.1 课程的性质

Photoshop 是会展专业学生的一门专业必修课，具有较强的系统性、创新性、针对性和实用性。学生通过该课程的学习，对会展平面设计工作的性质、任务、作用及其意义应有比较全面的了解；同时培养学生良好的会展设计从业意识，开拓会展设计市场的精神和竞争意识；并初步具备从事会展平面设计工作的能力和处理问题的能力。

本课程是会展专业学生一门专业必修课，具有较强的系统性、创新性、针对性和实用性。为以后进一步学习艺术设计专业以及从事设计工作打下坚实的基础。

1.2、课程定位

本课程在“以岗位能力为核心”的计算机技术与应用课程体系中处于重要地位，是虚拟现实应用技术必须掌握的职业技能，本课程培养学生数码照片处理、广告图像处理、网页图像处理等技能，达到“会、熟、快、美”岗位要求：培养学生创新思维能力和健康的审美意识，培养学生按时交作业的时间观念和团队合作精神。本课程的前导课程为《色彩基础》、《素描基础》和《计算机应用基础》等，在图形制作和图像处理中融入美术理念，通过对市场调研、听取毕业生的反馈信息，与校内外行业专家充分研讨分析，将真实项目精心分解成符合学生认知规律的教学任务，将技能点、知识点合理的融入到各个教学任务中，打破了传统的“先理论、后实践”的教学组织方式，通过任务驱动，案例教学，激发学生学习热情，掌握图像处理技术，培养其职业能力。增强作品艺术表现力。它为今后学习综合能力课程和拓展能力课程打下基础。

1.3 课程设计思路

认真贯彻《教育部关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》（教高[2006]16号）等文件精神，依据艺术设计专业的人才培养目标和培养规格，通

过企业调研，在学习借鉴国内外先进职业教育思想和方法的基础上，按照工作过程系统化的思想，与企业专家共同合作，)实施本课程的系统开发与实践。遵循职业成长规律和教育规律，从宏观（培养目标定位）、中观（课程体系）、微观（学习单元内容）三方面进行系统化设计；系统化规范教学环境条件（校企合作、实训基地、专兼结合的“双师”团队、教材等），保障课程的有效实施；实现对学生的知识—能力—素质的系统化培养。

2. 课程基本目标

2.1、素养目标

- (1)养成善于思考、深入研究的良好自主学习的习惯；
- (2)通过项目与案例教学，培养学习者的分析问题、解决问题的能力；
- (3)具有吃苦耐劳、团队协作精神，沟通交流和书面表达能力；
- (4)培养学生创新思维能力、健康审美；
- (5)具有爱岗敬业、遵守职业道德规范、诚实、守信的高尚品质。

2.2、知识目标

- 1、掌握 Photoshop 图像处理软件的使用方法；
- 2、进行数码照片处理、色彩修饰:能绘制 VI 标志、图形等手绘作品；
- 3、能制作图像特效、纹理图案等；
- 4、能够完成广告版式、网页界面的设计制作；
- 5、能够制作图文混排的广告招贴、海报等平面设计作品；
- 6、能制作背景、按钮、标题等网页元素。

2.3、技能目标

- 1、熟悉图像文件类型、色彩模式的特点及应用；
- 2、理解图层的概念及功能作用；
- 3、理解选区、通道、蒙版的概念及应用特点，理解三者之间的关系；
- 4、理解路径的概念、掌握路径工具的特点；
- 5、熟悉图像处理工具、命令的功能及作用；
- 6、理解滤镜的功能和应用特点；

2.4、职业资格证书融通要求

通过本课程的学习，虚拟现实技术应用专业可以参加以下职业资格证书考

试：

图形图像应用技术 Photoshop 中级证书

3、课程教学内容及学时安排

3.1 课程主要内容说明

根据对课程内容的重构，每个教学项目即为一个教学单元，每个教学单元安排 4-6 课时。对每个教学项目进行任务分解，从易到难，逐步递进，精心设计出 4 个既相互独立又有一定联系的案例作为课堂教学实施的载体，任务 1 对应引导训练案例，任务 2 对应操作示范案例，任务 3 对应同步实践案例，任务对应课外拓展案例，4 个案例循序渐进，互为补充，将本教学单元和技能融入到 4 个案例的学习中，形成“项目导向”课程结构。其中，第一教学单元为“课程定位与图片赏析”，通过介绍课程在专业中的定位，让学生对本门课程的作用、地位以及前后课程的关系有一个清晰的认识，通过不同类型的优秀图片作品赏析，激发学生的学习热情，为后面教学的顺利展开打好基础。

3.2 课程组织安排说明

(1) 可以培养合作精神，集思广益、互相启发、取长补短，加深对学习内容的理解，还可以激发学生的学习兴趣，提高学习情绪，培养学生钻研问题的能力，提高学生的独立性。在内容的组织上，将陈述性知识与过程性知识以工作过程为参照系融合、理论知识学习与实践技能训练融合。

(2) 给与不同的练习方式；训练性练习对所学知识再现性的重复运用，目的在于加深记忆，形成熟练技能和技巧。创造性练习在提高学生独立工作能力的基础上进行的，要求学生将学到的知识融会贯通，综合应用，解决实际问题。

(3) 在教学方法的选择上，可以培养合作精神，集思广益、互相启发、取长补短，加深对学习内容的理解，还可以激发学生的学习兴趣，提高学习情绪，培养学生钻研问题的能力，提高学生的独立性。

4. 在课堂上通过展示各种事物、直观教具，或进行示范性实验，让学生通过观察获得感性认识的教学方法。辅助性教学方法，要和讲授法、谈话法等教学方法结合起来使用。

3.3 课程教学内容及要求

序号	工作任务	知识内容与要	技能内容与要	素质内容及要求	参考
----	------	--------	--------	---------	----

		求	求		学时
1	potoshop 软件基础	1. 界面操作。 2. 物体的操作 和菜单操作德 国求。	1. 通过对不同 岗位、不同的精 美图片赏析，激 发学生的学习 兴趣，使学生主 动参与到图像 处理的工作任 务中来。 2. 能够定制和 优化合适的工作 环境，适应自己 的工作习惯 3. 掌握不同图 像文件格式的 保存方法。 4. 能够设置图 像文件的分辨率、 打印尺寸， 能够调整画布 大小。 5. 掌握不同图 像文件格式的 保存方法。	1. 学生分析问 题、解决问题的 能力。 2. 培养学生创新 能力及语言表 达。 3. 熟练掌握图像 的复制与变换。	14
2	数码照片 处理	1. 旧照片修 复。 2. 写真照片精 修。	1. 掌握 Ps 图像 处理软件的使用 方法。 2. 能进行数码 照片处理、色彩	1. 培养学生的 创新能力，能够 运用美学知识设 计照片版面。 2. 培养学生认	14

			修饰。	真仔细的工作态度。	
3	项目实践	1. logo 制作。 2. 版面制作。 3. 海报制作。	1. 能够完成广告版式、网页界面的设计制作。 2. 能够制作图文混排的广告招贴、海报等平面设计作品。 3. 能制作背景、按钮、标题等网页元素。	1. 培养学生创新思维能力、具有健康的审美意识。 2. 培养学生时间观念。 3. 培养良好的团队合作精神。	14
4	动画输出	1. 基础动画制作。 2. 动画渲染及输出。	1. 熟练运用简易动画的各种类型。 2. 掌握渲染输出的基本操作。	1. 了解动作的基本原理。 2. 了解输出面板的基本命令和灯光要求。	14
复习、考试					8
合计学时					64

4 实施建议

4.1 教学组织建议

本课程属于专业基础课程，实践课程，重点已训练学生实践技能为主，培养学生正确的思维方法，由浅入深，循序渐进地理解 PS 的基础操作，并通过大量的实践练习，掌握一定的 PS 设计技能。在教学过程中，应立足于加强学生实际操作能力的培养，采用项目教学，以工作任务引领提高学生学习兴趣，激发学生的成就动机。教学过程中教师应积极引导提升职业素养，提高职业道德。

4.2 教学评价建议

(1) 期末考核评价及方式

以海报制作为命题方向根据既定要求在规定时间内完成，再予以评分。

(2) 教学过程评价

(一) 对学生的评价

改革传统的学生评价手段和方法，不仅考核学生的专业能力，还应关注学生社会能力和方法能力的培养。采用课程综合考核评价体系，制定科学合理的评价标准，遵循的原则是：

- 1、重视发展创新，淡化甄别与选拔，实现评价功能的转化；
- 2、突出综合评价，关注个体差异，实现评价指标的多元化；
- 3、增大质性评价，定性与定量相结合。实现评价方法的多样化；
- 4、倡导学生参与，自评与他评相结合，实现评价主体的多元化；
- 5、科学分配权重，规避主观臆断，实现评价结果的合理化；
- 6、把握指标体系，外显评价标准，实现评价操作简约化；
- 7、注重过程考核，形成性评价与终结性评价相结合，实现评价重心的转移；

(二) 对教师的评价

按照《湖南石油化工职业技术学院学校教师考核标准》相关规定进行。

考核要求具体说明：

1. 改革传统的学生评价方法，采用阶段（过程性）评价，目标评价，项目评价，理论与实践一体化评价模式。
2. 实施评价主体的多元化，采用教师评价、学生自我评价、社会评价相结合的评价方法。
3. 具体的评价手段可以采用观测、现场操作、提交实验报告、闭卷或开卷测试等。
4. 评价重点为学生动手能力和实践中分析问题、解决问题能力及创新能力，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励。

(三) 课程成绩形成方式

序号	任务模块	考核标准	评价方式	评价分值
	平时考核	学习态度	课堂主动	10

1			性、参与性、 课堂纪律等 综合表现。	
		学习纪律	出勤情况	10
		作业	平时完成任 务情况。	50
2	期末考核	期末成绩	老师评价学 生成绩	30

4.3 参考教材选用

李红 图形图像处理（Photoshop CS5），北京师范大学出版社

黄敏盛 Photoshop CS5 图形图像处理教程，化学工业出版社

高广宇 Photoshop 基础及应用，北京理工大学出版社

4.4 课程主讲教师和教学团队要求说明

教学团队现有张广东，企业教学团队现有刘佳、何欢、梁希雅、李骥枫、蔡俊。都具有本科学士学位。

4.5 课程思政要求

为实现全课程育人,开展专业课程的课程思政教育教学改革.在学情分析的基础上,以社会主义核心价值观为指导,以课堂教学为平台,挖掘课程蕴含的思政元素,改革课程内容,在专业课教学中开展德育教育的有效途径:

(1) 建立学生为主体的课堂。让学生真正参与到教学活动中，课程积极开展“项目式”教学，让学生分组对具体的项目进行分析和讨论。教师只需要设立主题，进行适时的引导和启发，让学生自己去发现学习过程中存在的问题，并思考解决相关问题的途径。

(2) 创造合理的情境。枯燥说教式的教学不能取得良好的教学效果，为了更好地实现“课程思政”的教学目标，教师需要将课程的知识点和思政教育有机结合在一起，并通过合理的情境设置做到思政教育的“润物无声”。

(3) 德育教学内容紧密联系现实生活。理论联系实际是进行教学的基本原则，通过联系实际可以加深对理论知识的理解，对于专业知识是如此，对于德育

教育也就同样如此。设定与现实生活紧密相关的实用案例,激发学生的学习乐趣,引导学生由浅入深,由易入难逐步掌握视频制作与处理的知识与技巧。

4.6 课程教学环境和条件要求

机房设备要保证正常的教学要求,保证每台电脑安装 potoshop4 软件。

4.7 教学资源开发与利用

根据课程目标、学生实际以及本课程的理论性和实践等特点,本课程的教学应该建设由文字教材、多媒体课件等多种媒体教学资源为一体的配套教材,全套教材各司其职,以文字教材为中心,多媒体教学课件为副,共同完成教学任务,达成教学目标。常用课程资源的开发和利用幻灯片、投影仪、电子教案等,充分利用这些资源创设形象生动的工作情境,激发学生的学习,促进学生对知识的理解和掌握。建议加强常用课程资源的开发,建立多媒体课程资源的数据库,努力实现跨学校多媒体资源的共享,以提高资源利用效率。

4.8 其它

《图形图形处理》属于图形图像处理工具,通过多浏览,多实践,多交流能够激发学习者的学习兴趣,整体提高学习者的综合素质。